



## Quaderno Jelinek

Nell'ambito di *Festival Focus Jelinek - festival per città*, Altre Velocità ha curato il Quaderno Jelinek, una pubblicazione che speriamo possa essere utile per tutti quegli spettatori che entrano nel territorio di questo Festival e che incontrano Elfriede Jelinek per la prima volta.

Si tratta di un quaderno interviste, di conversazioni tra critici e studiosi con gli artisti coinvolti nel progetto. Attraverso il loro sguardo, il tentativo è quello di indagare la scrittura della Jelinek, che nel Festival appare sia nelle forma drammaturgica, che in quella del romanzo o del discorso pubblico.

La prima parte del Quaderno, attraverso un'introduzione di Luigi Reitani, l'intervista a Elena Di Gioia e quella allo studioso e regista Claudio Longhi, ci offre una panoramica sul lavoro dell'autrice e completa un quadro introduttivo al Focus. Seguono otto conversazioni con nove degli altri artisti coinvolti, registi e curatori di laboratori, realizzate nel tempo che precede il debutto, quando la visione scenica finale è ancora di là da verificarsi. Ciò su cui viene messo l'accento è dunque il confronto diretto di questi artisti con Elfriede Jelinek e la sua scrittura, il suo mondo linguistico, i suoi processi di intarsio. Chiude la pubblicazione l'intervista di Anna Bandettini a Elfriede Jelinek, realizzata per il quotidiano "La Repubblica" e apparsa sulle pagine del nazionale il 13 novembre 2014.

Come si legge quest'autrice, oggi, pensando a una sua messa in scena? Come ci si districa tra intrecci di fonti e colate di caratteri come ci si orienta tra citazioni di altri autori e crepe visionarie, tra strumenti filosofici e cronaca nera? Ecco che ogni dialogo qui raccolto prova a fornire una visione specifica.

Quaderno Jelinek è distribuito nei luoghi del Festival, ed è on line su questo sito e su [festivalfocusjelinek.it](http://festivalfocusjelinek.it) dal 3 dicembre 2014 in formato pdf. Le stesse interviste o ampliamenti di esse potranno essere pubblicate in questo stesso spazio di approfondimento.

Indice del Quaderno Jelinek

*Introduzione* di Altre Velocità

[\*Il teatro delle voci\*](#)  
[di Luigi Reitani](#)

[\*Leggere con le orecchie: come nasce un festival per città\*](#)  
[Conversazione con Elena Di Gioia](#)  
[a cura di Serena Terranova](#)

[\*Lo spazio tridimensionale della scrittura\*](#)  
[Conversazione con Claudio Longhi](#)  
[a cura di Nicoletta Lupia](#)

*Nel campo di battaglia della complessità*  
Conversazione con **Andrea Adriatico**  
a cura di Lorenzo Donati



*Luoghi dell'indicibile: FaustIn and out*

Conversazione con **Fabrizio Arcuri**

a cura di Lucia Amara

*Interpretare scritte, costruire personaggi*

Conversazione con **Enrico Deotti**

a cura di Rossella Menna

*Dentro il libro, nel centro sonoro della Storia*

Conversazione con **Chiara Guidi**

a cura di Alessandra Cava

*Dialoghi allo specchio*

Conversazione con **Chiara Lagani**

a cura di Alex Giuzio

*Un'attrice e il suo tempo*

Conversazione con **Angela Malfitano**

a cura di Francesco Brusa

*Il poeta, l'ebrea e il filosofo*

Conversazione con **Angela Malfitano** e **Nicola Bonazzi**

a cura di Lucia Cominoli

*Di volta in volta ora*

Conversazione con **Fiorenza Menni**

a cura di Piersandra Di Matteo

*Il cinema è dialogo, a teatro si è soli*

Conversazione con **Elfriede Jelinek**

a cura di Anna Bandettini