



Quaderno Jelinek

Nell'ambito di *Festival Focus Jelinek - festival per città*, Altre Velocità ha curato il Quaderno Jelinek, una pubblicazione che speriamo possa essere utile per tutti quegli spettatori che entrano nel terriritorio di questo Festival e che incontrano Elfriede Jelinek per la prima volta.

Si tratta di un quaderno interviste, di conversazioni tra critici e studiosi con gli artisti coinvolti nel progetto. Attraverso il loro sguardo, il tentativo è quello di indagare la scrittura della Jelinek, che nel Festival appare sia nelle forma drammaturgica, che in quella del romanzo o del discorso pubblico.

La prima parte del Quaderno, attraverso un'introduzione di Luigi Reitani, l'intervista a Elena Di Gioia e quella allo studioso e regista Claudio Longhi, ci offre una panoramica sul lavoro dell'autrice e completa un quadro introduttivo al Focus. Seguono otto conversazioni con nove degli altri artisti coinvolti, registi e curatori di laboratori, realizzate nel tempo che precede il debutto, quando la visione scenica finale è ancora di là da verificarsi. Ciò su cui viene messo l'accento è dunque il confronto diretto di questi artisti con Elfriede Jelinek e la sua scrittura, il suo mondo linguistico, i suoi processi di intarsio. Chiude la pubblicazione l'intervista di Anna Bandettini a Elfriede Jelinek, realizzata per il quotidiano "La Repubblica" e apparsa sulle pagine del nazionale il 13 novembre 2014.

Come si legge quest'autrice, oggi, pensando a una sua messa in scena? Come ci si districa tra intrecci di fonti e colate di caratteri come ci si orienta tra citazioni di altri autori e crepe visionarie, tra strumenti filosofici e cronaca nera? Ecco che ogni dialogo qui raccolto prova a fornire una visione specifica.

Quaderno Jelinek è distribuito nei luoghi del Festival, ed è on line su questo sito e su <u>festivalfocusjelinek.it</u> dal 3 dicembre 2014 in formato pdf. Le stesse interviste o ampliamenti di esse potranno essere pubblicate in questo stesso spazio di approfondimento.

Indice del Quaderno Jelinek

Introduzione di Altre Velocità

<u>Il teatro delle voci</u> di <u>Luigi Reitani</u>

Leggere con le orecchie: come nasce un festival per città
Conversazione con Elena Di Gioia
a cura di Serena Terranova

Lo spazio tridimensionale della scrittura Conversazione con Claudio Longhi a cura di Nicoletta Lupia

Nel campo di battaglia della complessità Conversazione con **Andrea Adriatico** a cura di Lorenzo Donati





<u>Luoghi dell'indicibile: FaustIn and out</u> <u>Conversazione con **Fabrizio Arcuri**</u> <u>a cura di Lucia Amara</u>

Interpretare scritture, costruire personaggi Conversazione con **Enrico Deotti** a cura di Rossella Menna

Dentro il libro, nel centro sonoro della Storia Conversazione con **Chiara Guidi** a cura di Alessandra Cava

<u>Dialoghi allo specchio</u> <u>Conversazione con **Chiara Lagani**</u> <u>a cura di Alex Giuzio</u>

Un'attrice e il suo tempo Conversazione con **Angela Malfitano** a cura di Francesco Brusa

Il poeta, l'ebrea e il filosofo Conversazione con **Angela Malfitano** e **Nicola Bonazzi** a cura di Lucia Cominoli

Di volta in volta ora Conversazione con **Fiorenza Menni** a cura di Piersandra Di Matteo

Il cinema è dialogo, a teatro si è soli Conversazione con **Elfriede Jelinek** a cura di Anna Bandettini