



"La formazione del nuovo pubblico": un convegno sabato 25 marzo ad Albenga

Critici e operatori teatrali si riuniscono ad Albenga per incontrare i cittadini e discutere le pratiche della spettatorialità. Si terrà domani, sabato 25 marzo, il convegno "La formazione del nuovo pubblico", ideato da Kronoteatro e dall'operatrice culturale Elena Lamberti, in cui numerosi critici, esperti e operatori del panorama teatrale nazionale si riuniranno insieme a un nucleo di cittadini albenganesi appassionati di teatro e frequentatori assidui delle attività teatrali e culturali della città, provenienti da diverse fasce generazionali, per interrogarsi sulla funzione sociale del teatro, sul rapporto e lo scambio col pubblico e su quali possano essere le buone pratiche per allargarne sempre più le fila.

Coordinerà i momenti plenari del convegno lo studioso di teatro Oliviero Ponte di Pino (ateatro.it, docente di letteratura e filosofia del teatro all'Accademia di Belle Arti di Brera) e parteciperanno Sergio Ariotti, Isabella Lagattolla e Giulia Menegatti (Festival delle Colline Torinesi, Torino), Renato Bandoli e Andrea Cerri (FuoriLuogo, La Spezia), Laura Bevione (Hystrio), Elisa Bottero (Teatro della Caduta, Torino), Laura Caruso (Festival dello spettatore, Arezzo), Lorenzo Donati (Altrevelocità), Renzo Francabandera (paneacquaculture), Maddalena Giovannelli e Francesca Serranzetti (Stratagemmi), Livia Grossi (Corriere della Sera), Francesca Romana Lino e Roberto Rinaldi (Rumorscena), Lucia Medri (Teatrocritica), Simone Pacini (Fattiditeatro), Andrea Paolucci (Teatro dell'Argine, San Lazzaro di Savena), Angelo Pastore (Teatro Stabile di Genova), Roberto Pellerey (Università degli Studi di Genova), Maria Dolores Pesce (dramma.it), Stefano Romagnoli (spettatore professionista), Laura Santini (Mentelocale), Stefano Tè (Trasparenze Festival, Modena).

Info e prenotazioni:

Kronoteatro (ex Biblioteca Civica)
Via E. D'Aste 8, Albenga
Tel. 018 2630528
info@kronoteatro.it