



Fulvio Cauteruccio, Roccu u stortu 13 anni dopo

Le ragioni di una rimessa in scena dopo 13 anni. Al telefono, per la nostra rubrica di conversazioni radiofoniche, Sacchetti ha sentito Fulvio Cauteruccio di Krypton.

Con lui si parla di quella che Franco Quadri definì «Operina Rock» (in scena c'erano le musiche dal vivo de Il parto delle nuvole pesanti), del testo di Francesco Suriano e della sua lingua.

Intervista originariamente in onda su [Rete Toscana Classica](#)