



## Attraversare processi mimetici. Intervista a Claudio Morganti

Avere a che fare con Büchner espandere le proprie competenze, la spiritualità e l'esibizione; la funzione critica del teatro e i diversi stati di rappresentazione e di recitazione. Dice Claudio Morganti: «ogni volta che qualcuno sta su un palcoscenico davanti a un pubblico con la consapevolezza di starci, in un qualche modo sta recitando. Si deve sempre passare attraverso un processo mimetico».

Vi proponiamo due frammenti di ascolto con l'attore e regista Claudio Morganti a partire dal suo ultimo lavoro *Mit Lenz*, di cui si può leggere una nota critica [in questa pagina](#). In una conversazione andata in parte in onda su Rete Toscana Classica, parliamo anche del lavoro testuale con Rita Frongia, della sincerità e della competenza, dello studio e della pratica per un attore e della relazione con lo spettatore.