



E-INK quindici anni dopo. Intervista a Michele Di Stefano

1999. Grande intensità artistica. Nuovi gruppi scardinano le convenzioni teatrali, reinventando lo spazio della scena e le dinamiche della coreografia. *E-INK* di MK nasce proprio in questo contesto, guardando agli inchiostri elettronici del futuro prossimo. Dopo 15 anni *E-INK* torna in scena interpretato da giovani danzatori della compagnia Aterballetto, ma sempre con la coreografia di Di Stefano, all'interno del progetto RIC.CI a cura di Marinella Guatterini, che ha dato vita al riallestimento di rilevanti spettacoli della danza italiana appartenenti agli anni ottanta e novanta.

Abbiamo sentito Michele Di Stefano, coreografo della compagnia.

Intervista andata in onda su Rete Toscana Classica.