



## Rilascio lento

Offre la possibilità a chi lo desidera tra gli addetti ai lavori (artisti, organizzatori, studiosi ecc.) di esprimere un pensiero sull'idea e sulla natura della forma festival a partire da un quesito di partenza che potrà essere scelto tra alcuni esistenti (che sono già in via di formulazione da parte delle varie compagnie che hanno aderito a quest'idea) o formulato ex novo dall'autore stesso dell'intervento che ne costituirà una possibile risposta.

Rilascio lento non è un convegno ma, come descrive il titolo, una serie di interventi distribuiti durante tutta la durata del festival in luoghi diversi.

Questi interventi dovranno avere una durata massima di dieci minuti e avverranno davanti ai luoghi di spettacolo. L'idea è quella che il pubblico, nel suo transitare da un luogo all'altro, immediatamente prima dello spettacolo, abbia ad imbattersi in un pensiero che insiste sullo stesso tema sfaccettandolo nelle sue diverse declinazioni e prospettive.

Riteniamo che la forza di questa iniziativa sia quella di non delegare ad una giornata una tantum in forma di convegno l'insieme dei pensieri, dando così più spazio alla libertà tematica ed entrando a far parte del corpo biologico del festival.

**La lista dei rilasci lenti rimane passibile di ampliamento. Vi invitiamo a visitarci per aggiornamenti quotidiani in tempo reale.**

**Rilasci Lenti: lista delle persone che hanno ad oggi aderito**

**Marco Valerio Amico:** attore e danzatore di gruppo nanou, direttore del progetto di autoformazione Aksè.

"Qual è la differenza tra Festival e Fiera?". Sabato 19 luglio h 22.45 Sferisterio

**Paolo Aniello:** studioso e operatore, ex presidente di Css stabile del friuli venezia Giulia.

"Il programma/contenuto di un festival e il rapporto col pubblico". Giovedì 17 luglio, h21.45, Villa Torlonia



**Lorenzo Bazzocchi:** regista di Masque Teatro, direttore artistico festival Crisalide, Forlì.  
"Può un festival essere il luogo di uno spreco, ossia della volontà estrema di salvaguardare un tempo estraneo all'economia corrente dello spettacolo?". Lunedì 14 luglio, h19.15, Longiano

**Sonia Bettucci:** organizzatrice di Santarcangelo festival. parte del direttivo nato dopo le dimissioni di Olivier Bouin.  
"Il festival ha uno staff?". Martedì 15 luglio, h 21.15, Il Lavatoio

**Fabio Biondi:** direttore L'Arboreto di Mondaino.  
"Un festival può essere un luogo permanente di pensiero?"

**Fabio Bruschi:** direttore Festival TTV e Premio Riccione per il teatro.

**Stefano Bartezzaghi:** enigmista, scrittore ed editorialista di Repubblica.  
"Che cosa vuol dire la parola festival?". 15 luglio, h 19.15, Longiano (letto da Chiara Lagani)

**Claudia Cannella:** giornalista e direttrice del trimestrale di teatro e spettacolo "Hystrio".  
"A chi si rivolge davvero un festival? Cosa vuol dire la parola "festival"?". Martedì 15 luglio, h.22.45, Palestra ITC

**Flavio de Marco:** artista, indaga da diversi anni il tema del paesaggio attraverso il linguaggio della pittura. Ha esposto in gallerie e musei in Italia e all'estero. Attualmente insegna all'Accademia di Brera.  
"Che cosa è un festival?". Lunedì 14 luglio, h. 21.15, Il lavatoio

**Piersadra Di Matteo:** studiosa e saggista, direttrice della rubrica Arteatro su Exibart.it

**Giancarlo Gaeta:** docente di Storia del cristianesimo antico presso l'Università di Firenze.



"Quale relazione deve cercare l'artista con il potere? Quale è il potere dell'artista?". Venerdì 11 luglio, h 19/22.30/23.15, Teatro Supercinema

**Piergiorgio Giacchè:** docente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia. Autore di numerosi saggi e pubblicazioni, fa parte del comitato di redazione della rivista "Lo straniero". E' presidente della fondazione "L'Immemoriale di Carmelo Bene".

"Hai un'idea di festival?". Venerdì 18 luglio, h 19.45, palestra ITC

**Graziano Graziani:** giornalista di Carta e La differenza, direttore artistico Teatro Rialto Sant'ambrogio Roma.

Domenica 20 luglio, h 18.45, Il Lavatoio

**Nils Hansen:** direttore organizzativo di kampnagel di Amburgo

"E' importante la storia di un festival?". Sabato 12 luglio, h 22.45, Palestra ITC

**Roberto Latini:** attore e regista, fondatore di Fortebraccio Teatro, direttore artistico del teatro San Martino di Bologna.

"Che cosa è la direzione artistica di un festival?". Venerdì 18 luglio, h 19.15, Teatro Supercinema

**Constanza Macras:** coreografa argentina residente a Berlino, fondatrice della compagnia Dorky Park

"Cosa è per te un festival"? (Videointervista realizzata da Paola Bianchi e Francesca Divano). Giovedì 17 dalle h 18.00 e venerdì 18 dalle h 18.30, Il lavatoio

**Massimo Mercelli:** direttore Emilia Romagna Festival, membro del consiglio direttivo di European Festival Association.

"Come svincolare un festival dal mero intrattenimento?". Venerdì 11 luglio, h 22.45, Palestra ITC

**Massimo Marino:** docente al Dams di Bologna, critico teatrale del Corriere della Sera.

"Un festival è una festa, è una storia, è un'invenzione?". Mercoledì 16 luglio, h 21.15, Monte di Pietà

**Caterina Marrone:** docente alla Sapienza di Roma, filosofa del linguaggio



"Un festival è un progetto? Un festival è un programma?". Sabato 12 luglio, h 18.45, Longiano

**Torsten Maß:** direttore per 16 anni di Berliner Festspiele, lavora come direttore della KulturStiftung des Bundes, è stato il direttore dell'ultima edizione di Theater der Welt appena conclusa a Halle.

"Come un festival può valorizzare le risorse culturali del territorio dove nasce? In che modo? Come si confronta il festival contemporaneo con il territorio, come un festival può lavorare sul pubblico di un territorio?". Venerdì 18 luglio, h 22.45, Villa Torlonia (San Mauro Pascoli)

**Ifat Neshet:** manager per l'organizzazione e la produzione presso importanti teatri e festivals europei. Per tredici anni ha lavorato al Rossini Opera Festival di Pesaro. Nel 2001 ha fondato Canvas Management a Bologna.

"Hai un'idea di festival?". Domenica 13 luglio, h 18.45, Longiano

**Andrea Nanni:** critico e operatore, direttore artistico TTV 2008, presidente della Commissione nazionale Extra per gli artisti emergenti.

Sabato 19 luglio, h 19.15, Palestra ITC

**Francesca Proia:** danzatrice e fondatrice della compagnia TCP di Ravenna, insegnante di yoga

"Il festival ha un cuore?". Giovedì 17 luglio, h 21.15, Monte di Pietà

**Luca Ricci:** regista e direttore festival Kilowatt, Arezzo.

"Di chi è un festival? Di chi è il teatro?". Venerdì 18 luglio, h 22.15, Palestra ITC

**Antonio Rinaldi:** performer e macchinista.

"Il teatro è rito. In cosa cambia il rituale contemporaneo?". Domenica 13 luglio, h 19.15, Lavatoio



**Angelo Romagnoli:** attore e direttore artistico Festival Voci di Fonte, Siena  
Venerdì 18 luglio, h 21.15, Teatro Dimora di Mondaino

**Andrea Romeo:** direttore del Biografilm Festival, Bologna.  
"Festival of festivals: nuova energia per gli eventi culturali". Giovedì 17 luglio, h 19.45 Palestra ITC

**Gilberto Santini:** docente universitario, Direttore AMAT, Circuito Regionale Marche.  
"Cosa genera un festival nel suo percorso?". Domenica 13, h.20.45, Il Lavatoio

**Antonio Taormina:** docente universitario, direttore di ATER formazione, membro dell'osservatorio regionale dello spettacolo Emilia Romagna.  
Mercoledì 16 luglio, h.23.15, palestra ITC

**Cristina Ventrucci:** critico e saggista, consulente di Ravenna Teatro, redattrice de Lo Straniero, curatrice edizioni Ubulibri.  
"Che spazio dare ai bambini durante un festival?". Lunedì 14, h 22.15, Palestra ITC

**Adriano Zamperini:** professore di "Psicologia sociale" e di "Relazioni interpersonali nei contesti organizzativi" alla Facoltà di Psicologia dell'Università di Padova. È tra i fondatori e Presidente della Società Italiana di Scienze Psicosociali per la Pace.  
"Il festival è una vacanza dalla vita? Scavalcare i recinti del consumo emozionale e andare al di là di ciò che è richiesto di pensare, ossia farsi frontalieri per stratonare una città che deporta i sogni nei cimiteri dell'immaginazione". Venerdì 18 luglio, h 21.15, Monte di Pietà