



Nico Vascellari. Frammenti di un discorso a distanza

1# DOMANDA: file immagine

Frame tratto da *Kagemusha (L'ombra del guerriero)*, di Akira Kurosawa.

L'immagine fissa la scena dell'onoranza funebre - celebrata in incognita - del valoroso principe Shingen Takeda, che, rimpiazzato da un sosia, verrà sostituito con valore e il coraggio fino alla morte.

NV: *A volte mi chiedo se sarò io a interpretare la mia morte o, più che altro, se mi vedrò mentre sono morto.*

Altre volte penso che vorrei avere un'impresa di pompe funebri.

Alcuni miei amici sono già morti.

Mentre le loro casse si infilavano nella chiesa immaginavo non fosse così che avrebbero voluto essere celebrati.

Vorrei evitare succedesse lo stesso anche a me.

2# DOMANDA: Fraggle Rock - Intro:

<http://it.youtube.com/watch?v=TSDeoO-j3G0>



Fraggle Rock è un serie televisiva per bambini ideata negli anni '80 da Jim Henson con la musica di Philip Balsam and Dennis Lee, per un totale di 5 serie e 96 episodi. FR ha avuto una diffusione planetaria, ed è andata in onda negli United States, in Canada, Nuova Zelanda e Inghilterra.

La visione di FR realizzata da Henson è da vita alla rappresentazione di un mondo divertente e colorato, ma definito da un complesso sistema di relazioni simboliche tra le razze delle creature, una allegoria del mondo umano...

NV: <http://www.youtube.com/watch?v=nk6SnTFSJyk>

3# DOMANDA:

Bugie in scena, in Robert Walser, *Storie che danno da pensare*, Milano, Adelphi, 2007, pp. 48-49.

“Stiamo vivendo in uno strano tempo, oggi, anche se forse tutti i tempi hanno avuto a loro volta qualcosa in sé di altrettanto strano per il proprio tempo. Il nostro, comunque, mi sembra molto molto strano; soprattutto quando io, come sto facendo adesso, appoggio il mio dito al naso per riflettere su



cosa sia mai questa vita che noi cacciamo a tutta forza dal palcoscenico. Noi ora foraggiamo il palcoscenico con così tanta vita che quest'ultimo ne ha davvero da divorare quanto basta....”

NV: Sono d'accordo ma non lo considero una stranezza. Andy Warhol anticipava la cosa con una frase ormai celebre. E' piuttosto una tendenza tediosa. Trovo anche che ora il palcoscenico foraggi la vita e non tutti sembrano essere all'altezza del ruolo del quale si appropriano.

4# DOMANDA: file immagine

Incisione, I riformatori: Wycliffe, Huss, Lutero, Zwingli, Calvino, Melantone, Bucero e Beza.

Questa immagine dei maggiori protagonisti della Riforma della Chiesa dal XIV al XVI secolo, coglie la problematica centrale della Riforma e cioè il ritorno ai Biblia Sacra, alle Sacre Scritture, come unico fondamento autoriale di fede, principi e pratiche.

NV: Vorrei l'immagine fosse stampata al contrario.



5# DOMANDA: file immagine

Di fronte al fenomeno degli ocelli: macchie che simulano un occhio minaccioso, presenti sul dorso delle ali di alcune farfalle analizzati da Roger Caillois ne L'occhio di Medusa. Si tratta di fenomeni legati all'intimidazione, che però Caillois stenta a ricondurre a una semplice imitazione dell'occhio. Gli ocelli sarebbero piuttosto macchie circolari che ipnotizzano, affascinano e reggono lo sguardo. Spesso sproporzionati, è come se ricercassero un realismo eccessivo. Più che imitare sembrano voler terrorizzare e inquietare. Per qualcuno è l'omologo dello stregone che indossa la maschera. Ma sono gli ocelli che impressionano perché sembrano occhi, o sono gli occhi che sono affascinanti proprio per la loro relazione con gli ocelli?

Ciò implica, secondo Lacan, che si possa distinguere la funzione dell'occhio da quella dello sguardo, o della visione. E che lo sguardo sia in verità qualche cosa che preesiste al vedere particolare, uno sguardo senza occhi che ci coinvolge e che noi non vediamo, ma dal quale vediamo visti....

NV: Il malocchio è una delle tradizioni popolari più radicate, che tratta la superstizione del potere dello sguardo di persone invidiose o anche ammiratori, di produrre effetti sulla persona osservata. Nell'iconografia tradizionale lo jettatore che provoca il malocchio usa portare occhiali scuri per nascondere la direzione del suo sguardo malefico.

6# DOMANDA



What's R.E.V.E.N.G.E ?

NV: <http://www.youtube.com/watch?v=iBIirZ4IXpg&feature=related>