



## **Sabato 13 ottobre - Progetto BCNF, Tempo Reale Electroacoustic Ensemble**

**Progetto Bcnf, Percorso musicale nei luoghi segreti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**  
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze  
Sabato 13 ottobre, ore 9:30, 10:45, 12:00

Tutte le opere sono in prima esecuzione assoluta

Monica Benvenuti, voce  
Carlo Failli, clarinetto  
ideazione Francesco Giomi  
coordinamento artistico, Daniela Fantechi  
testi poetici, Carlo Cuppini  
Musica di Alessandro Anatrini, Mattia Bonafini, Daniela Fantechi, Francesca Gambelli, Alberto Meli,  
Andrea Sarto  
Produzione: Tempo Reale

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, una delle più importanti biblioteche d'Italia, è svelata attraverso un percorso inconsueto e suggestivo. Un ciclo di brani scritti appositamente per l'occasione accompagnano il pubblico alla scoperta di luoghi nascosti e affascinanti. Sul tema del "libro" nasce così la collaborazione fra un emergente poeta e alcuni giovani compositori, che dà vita ad una serie di monodie per voce femminile e clarinetto che risuonano tra gli scaffali e le sale della Biblioteca. Un progetto che fa parte del ciclo "Come suona Firenze?" e che si ricollega idealmente ai percorsi di scoperta e valorizzazione di palazzi e giardini storici fiorentini.

In collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Biglietto intero €6, ridotto € 4  
Informazioni e prenotazioni: tel. 055717270 cell. 3357063218 - prenotazioni@temporeale.it

### **TREE - Tempo Reale Electroacoustic Ensemble, *Musica comunista***

Limonaia di Villa Strozzi, Firenze  
Sabato 13 ottobre, ore 21:30  
*Prima esecuzione a Firenze*

Presentazione di Daniele Spini

Giovanni Nardi, sassofono  
Francesco Giomi, regia del suono  
Karlheinz Stockhausen, Edentia – Klang 20th Hour (2007), per sassofono soprano e musica elettronica



TEMPO REALE ELECTROACOUSTIC ENSEMBLE

Salvatore Miele, coordinamento e live electron ics

Francesco Casciaro, oggetti sensibili e live electron ics

Daniela Cattivelli, campionatore e live electron ics

Andrea Gozzi, chitarra elettrica e live electron ics

Cornelius Cardew, Treatise (1963–67), per ensemble elettroacustico

Produzione: Tempo Reale

Una prospettiva nuova e inedita per quegli anni, oltre che di estrema libertà: è tutto questo e molto altro il Treatise di Cornelius Cardew, proposto in una nuova versione “tecnologica”. Lo stesso Cardew che qualche anno dopo affronterà la sua deriva ideologica aderendo al partito comunista inglese e abiurando un intero establishment musicale nel famoso saggio “Stockhausen serves Imperialism”. E proprio con una delle ultimissime opere di Stockhausen si apre un programma di autentica novità per Firenze.

Biglietto intero €9, ridotto € 7

Informazioni e prenotazioni: tel. 055717270 cell. 3357063218 - prenotazioni@temporeale.it