



Cantare la danza. Audioconversazione con Roberto Castello

«I danzatori cantano dentro di sé la danza che stanno facendo». Rodolfo Sacchettini ha sentito al telefono Roberto Castello (intervista in onda su [Rete Toscana Classica](#)) per farsi raccontare il suo *Carne Trita*, in programma a Tempo Reale Festival a Firenze.

Con il coreografo e danzatore toscano si discute di teatro musicale, di grottesco e si attraversa la principale porta d'ingresso dello spettacolo, il titolo *Carne Trita*.