



Speciale danza. Della piattaforma e altro

Dopo la prima edizione di NID Platform, piattaforma nazionale della danza italiana organizzata a Brindisi e Lecce dal 22 al 25 novembre 2012, proponiamo una serie di riflessioni e interventi per provare a fare il punto.

Da questa pagina è possibile accedere a tutti gli articoli, in un dossier che resterà in lavorazione fino alla fine del dicembre 2012.

Indice

[Occasioni di crescita. Conversazione con Roberto Casarotto](#)

Dutch Dance Days, British Dance Edition, Ice Hot, Spring Forward: una conversazione sulle piattaforme di danza europee a cura di L. Oliva

[Dancing Days. Cristina Rizzo](#)

Scritto originale per Altre Velocità, attorno alla questione "Che cosa è la danza?"

[Andare a teatro è pericoloso. Francesca Pennini](#)

Intervento inedito presentato dalla coreografa di Ferrara agli stati generali della danza

[NID. La piattaforma e gli stati generali della danza, all'italiana](#)

Una cronaca delle giornate pugliesi, seguendo il filo degli stati generali della danza. A cura di L. Donati

[Cresco: Piattaforma danza, sì grazie, però...](#)

Il comunicato del Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea dopo NID

[Introduzione a NID Platform: presentazione e intenti](#)

Una nota informativa sugli intenti del percorso pugliese

Extra

[Passioni in danza a Modena \(con 26 commenti sul senso di "danza" e "ricerca" oggi\)](#)