



Autofocus, vent'anni di Aldes. Intervista a Roberto Castello

Gli inizi con Sosta Palmizi, la fondazione di Aldes, l'idea di compagnia come "motore" per artisti diversi, l'attività di produzione e formazione nel territorio lucchese. Ma anche il rapporto con gli autori di danza giovani, la quotidianità dei danzatori in Italia, il modello di compagnia, il presente del centro per le arti performative Spam!.

Una conversazione audio (originariamente in onda su Rete Toscana Classica) con Roberto Castello, coreografo e danzatore fondatore di Aldes, per introdurre **Autofocus**, quattro giorni di spettacoli e incontri a Lucca e Porcari dal **10 al 13 ottobre**. Spettacoli di Castello/Moretti (*Carne Trita*, *Scene da un matrimonio*, *Nel disastro*), Ambra Senatore (*John, A posto*), Foscarini/D'Agostin/Nardini (*Spic & Span*, *Che gusto!*), Caterina Basso (*Il volume come'era*), Stefano Questorio (*Le cose*, *The angelic conversation*) e molti altri.

Programma e informazioni

aldesweb.org

spamweb.it