



Shakespeare, il teatro e noi. Audiointervista a Carlo Cecchi

In occasione de *La dodicesima notte* e dell'incontro pubblico che si è tenuto a Pistoia (27 febbraio / 1 marzo 2015), abbiamo intervistato Carlo Cecchi.

Riflessioni sul mettere in scena Shakespeare, sui personaggi della commedia e sul teatro oggi, con estratti audio dallo spettacolo.

«Nell'ossessione paranoica della comunicazione globale universale, c'è una cosa – la sola – che per sua natura sfugge: il teatro. Per incontrare Sofocle e Shakespeare c'è bisogno che attori e spettatori si riuniscano in un luogo che da duemilacinquecento anni si chiama teatro».

Incontro e frammento a cura di Rodolfo Sacchettini