



Aprile, dalla O alla Z

La città di Bologna si prepara a seguire il sentiero dorato che porta alla Città di Smeraldo. In occasione del ventennale della fondazione di Fanny & Alexander, storica “bottega d’arte” ravennate, **dal 5 al 21 aprile** si susseguiranno una serie di appuntamenti che tratteranno una mappa “immaginale” della città, attraversando l’ultimo grande lavoro della compagnia.

Il **progetto OZ**, a cura di **Fanny & Alexander** e **Elena Di Gioia**, è stato concepito appositamente per Bologna, e prevede nove tappe (dalla O alla Z) che disegnano un percorso inedito attraverso la città, luogo emblematico per la storia della compagnia.

Il percorso inizia **giovedì 5 aprile** al MAMbo - Museo d’Arte Moderna, alle ore 18, con l’inaugurazione [o] della mostra **O/Z – Atlante di un viaggio teatrale**, che raccoglie le tavole dell’omonima [pubblicazione Ubulibri](#) e le foto di scena di [Enrico Fedrigoli](#) (fino al 22 aprile). **Andrea Cortellessa** e **Luigi de Angelis** condurranno per l’occasione una visita guidata dentro le immagini che hanno contaminato la creazione del ciclo di F&A ispirato al Meraviglioso Mago. A seguire, alle ore 21, il Teatro Comunale aprirà per *Who’s Dorothy?* [p], evento speciale a ingresso libero che ricostruisce i principali momenti del progetto. Protagonisti della serata, oltre agli attori-simbolo di OZ, **Marco Cavalcoli**, **Chiara Lagani**, **Francesca Mazza** e **Fiorenza Menni**, saranno **Stefano Bartezzaghi**, **Marco Belpoliti** e **Adriano Zamperini**, che insieme dialogheranno intorno alla figura di Dorothy e alle sue domande.

Domenica 15 aprile [q] sarà inoltre possibile percorrere l’Atlante con la guida di Chiara Lagani (MAMbo, ore 18); alle 21, invece, presso il Teatro delle Celebrazioni, andrà in scena *West* [r], uno dei punti cardinali del progetto di F&A, con il quale l’attrice Francesca Mazza ha vinto il premio Ubu 2010.

Mercoledì 18, con *Him* [t], all’ITC Teatro di San Lazzaro andrà in scena il monologo di Marco Cavalcoli, in cui il celebre film di Victor Fleming e l’icona hitleriana di Maurizio Cattelan si incontrano riportare in vita il grande inganno di Oz. Lo spettacolo sarà preceduto, alle ore 16 alla Casa Lyda Borrelli, da un incontro con Fanny & Alexander [s] coordinato da **Laura Mariani** e **Lorenzo Donati**.

Giovedì 19 e sabato 21 aprile andrà in scena *Emerald City* [u] (Laboratori DMS – Teatro, ore 21), mentre il **20 aprile** aprile i Teatri di Vita ospiteranno *East* [v] (ore 21), altre due fondamentali tappe del progetto OZ con cui si concludono le tre settimane bolognesi dedicate all’opera di Fanny & Alexander.

Sabato 21 aprile, allo spazio Sì, dalle 22.30, si festeggerà con **SMS – Sulfur Magnetic Sound Party** [z]: cominciando con Radio Zolfo, la talk radio a cura di Altre Velocità, condotta da Lorenzo Donati e Rodolfo Sacchetti con ospiti a sorpresa, a cui seguirà il dj-set di Mirto Baliani e Dust.

È possibile acquistare un **abbonamento** a tutti gli eventi del progetto OZ al prezzo di 35 euro, con aggiunta di prevendita, dal 15 marzo al 12 aprile (on line su www.vivaticket.it e nel punto vendita Bologna Welcome, Piazza Maggiore 1/- Bologna).

Il Progetto OZ è un progetto speciale del Settore Sistema Culturale e Giovani del Comune di Bologna e sostenuto dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna, dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, da Coop Adriatica e da Centro La Soffitta – Università di Bologna e realizzato in



collaborazione con Teatro Comunale di Bologna, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Cineteca di Bologna, Teatro delle Celebrazioni, ITC Teatro di San Lazzaro, Teatri di Vita, Sì, Casa Lyda Borelli per artisti ed operatori dello spettacolo, Altre Velocità.

[Programma completo](#)

[Il Progetto OZ su Facebook](#)